




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа № 59»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла.  
Руководитель МО

 Чиченева Т.В.

Протокол № 1 от 30.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
учебной работе

 Морозова А.В.

30.08.2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
«Школа № 59»

 Миловидова А.В.

Приказ № 98/5-Д  
от 31.08.2021г.



## Рабочая программа по родной литературе (русской)

Программу составили: Красавцева Т.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории; Ястребова И.Е., учитель русского и литературы высшей квалификационной категории.

Уровень образования (класс) – основное общее образование, 9 класс

Количество часов – 17 часов

Программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 59»

Срок реализации программы: 1 год

**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от  
30 августа 2021 г.**

## Планируемые предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### К концу 9 класса выпускник научится:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений

#### *Устное народное творчество*

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- пересказывать былинку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былинки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

#### *Древнерусская литература*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

#### *Русская литература XIX—XX вв.*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**К концу 9 класса ученик имеет возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание курса  
родная литература (русская) 9 класс (17 час)**

**Раздел 1. Древнерусская литература.** Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Раздел 2. Из литературы XVIII века.** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М. Карамзина**.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» **В. К. Тредиаковского** и **А. П. Сумарокова**.

**Раздел 3. Из литературы XIX.** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

**Раздел 4. Из литературы XX века.**

**И.А. Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

**А. Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа **Юрия Казакова** «Запах хлеба». (или **К.Г. Паустовский.** «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа).

**А. Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе **А. Платонова** «В прекрасном и яростном мире».

**Екимов Б.П.** «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

**Толстая Т.Н.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

**Е. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родной литературе в 9 классе составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- развитие ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностных отношений к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностных отношений к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- развитие ценностных отношений к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- развитие ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- развитие ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностных отношений к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- развитие ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Древнерусская литература	1
2.	Из литературы XVIII века	2
3.	Из литературы XIX века	2
4.	Из литературы XX века	11
5.	Итоговый урок	1
Всего 17 часов		